

## *Krieg und Frieden*

Ein Konzert für Chor und Saxophone

ensemble cantissimo

Raschèr Saxophon Quartett

Markus Utz, Leitung



23. September, 19 – 21.15 Uhr

Im Fraumünster, Kreuzgang und Stadthaus

Konzerteinführung: 18.15 Uhr

Imbissangebot in der Konzertpause und nach dem Konzert

Eintritt: 35 / 20 CHF, Angebot: 2 Tickets für 3 Personen

# Programm

## Im Fraumünster um 19 Uhr:

J. S. Bach (1685-1750)	Motette „Singet dem Herrn“ in der Bearbeitung für Chor + Saxophon Quartett
William Byrd (1543-1623)	Ne irascaris Domine
Zachary Wadsworth (*1983)	War-Dreams (2011) Europäische Erstaufführung
Krzysztof Penderecki (*1933)	Abschied (für Saxophon Quartett)
Arnold Schönberg (1874-1951)	aus „Drei Volkslieder“ 1928 »Herzlieblich Lieb, durch Scheiden« (15. Jahrhundert) »Schein uns, du liebe Sonne« (16. Jahrhundert) Dreimal tausend Jahre op. 50A (1950)
Hanns Eisler (*1898-1962)	Liturgie vom Hauch op. 21, Nr. 1 (1930)

*Besucher gehen durch den Seitenausgang und den Ausgang Paradeplatz in den Kreuzgang*

## 19.55 Uhr: Konzertpause, Imbissangebot im Kreuzgang, das Konzert zieht ins Stadthaus

*Besucher gehen in die Stadthaus-Halle (Signal: J.S. Bach: Contrapunctus I)*

## 20.35 Uhr im Stadthaus:

Michael Tippett (1905-1998)	Five Negro Spirituals (1943) aus „A Child of our time“ für Solo-Quartett und Chor 1. Steel away 2. Nobody knows the trouble I see 3. Go down, Moses 4. O, by and by 5. Deep river
Francis Poulenc (1899-1963)	Un soir de neige (1943)
Bernd Franke (*1959)	On the Dignity of Man (Über die Würde des Menschen) nach einem Text von Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494) für Chor und Saxophon-Quartett

## Imbiss und Gespräche mit den Musikern im Kreuzgang